

ΠΡΟΤΑΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΜΙΛΟΥ

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ: 2023-24

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ	Νεκτάριος Ξανθουδάκης
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ81 (Πολιτικών Μηχανικών – Αρχιτεκτόνων)
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	<i>Θέατρο – Performance</i> <i>Τίτλος: Η Τέχνη του Θεάτρου στις γειτονιές της Αθήνας (Αφήγηση παραμυθιού, Χορός, Performance)</i>
ΤΑΞΗ	Μικτή ομάδα : Α' Γυμνασίου έως και Γ' Λυκείου
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ	10 έως και 20
ΣΤΟΧΟΙ	<p>Στόχοι:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Η απόκτηση από τους μαθητές της ικανότητας της ορθής χρήσης του προφορικού λόγου, μέσα από την αφήγηση παραμυθιών, δια του οποίου μπορούν να εκφραστούν και να εξωτερικεύσουν τις σκέψεις και τα αισθήματα τους, ερχόμενοι σε άμεση επαφή με τον περίγυρό τους μέσα από το θεατρικό πλαίσιο του αυτοσχεδιασμού. 2. Η οικειοποίηση του δημοσίου χώρου και η ανάγκη για την ορθότερη χρήση του από τους ανθρώπους για τους ανθρώπους. 3. Ο συνδυασμός της θεατρικής έκφρασης, χορού, performance με το τεχνολογικό περιβάλλον στο οποίο μεγαλώνουν τα παιδιά. 4. Η κατανόηση των μαθητών της ανθρώπινης εξέλιξης στον πλανήτη που κατοικούν μέσα από την χρήση θεατροπαιδαγωγικών τεχνικών. 5. Οι σωστές βάσεις που πρέπει να θέτουν οι μαθητές ώστε να μπορούν αναγνωρίζουν τις πραγματικές τους ανάγκες. 6. Η εξοικείωση με λέξεις εξέλιξη, ανάγκη, επιβίωση, θετικό αποτύπωμα, δικαίωμα, αλληλεγγύη, συνεργασία, φαντασία. Ο συνδυασμός των χαρακτηριστικών που αναπτύσσονται στην θεατρική αγωγή (της φαντασίας, της δημιουργικότητας, της συνεργατικότητας) με αυτά που οδήγησαν τον άνθρωπο να αναπτυχθεί βιολογικά, πνευματικά και τεχνολογικά. 7. Η καλλιέργεια ενσυναίσθησης μέσα από τις δράσεις που θα έχουν και κοινωνικό χαρακτήρα (π.χ. ανάδειξη του έργου κάποιου φορέα για τα δικαιώματα του παιδιού κ.α.) <p>Προσδοκώμενα Αποτελέσματα:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Να αποκτήσουν οι μαθητές συνείδηση του σώματός τους και των δυνατοτήτων τους μέσα από τους αυτοσχεδιασμούς που θα κάνουν (παγωμένη και δυναμική εικόνα, ανίχνευση σκέψης κ.α.). - Να αφουγκραστούν/εντοπίσουν τις πραγματικές

	<p>ανάγκες τους.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Να αναπτύξουν αυτοέλεγχο, προσοχή, συγκέντρωση με δημιουργικό τρόπο. - Να πειραματιστούν με νέες θεατρικές τεχνικές (όπως Δάσκαλος σε Ρόλο, παγωμένη/δυναμική εικόνα, κ.α.) - Να ενταχθούν στην ομάδα αρμονικά - Να καλλιεργήσουν την ενεργητική ακρόαση πάνω στην εξιστόρηση μιας ιστορίας από τον αφηγητή/μαθητή ή και από μαθητές άλλων σχολείων ή ακόμη και φοιτητών του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών. - Να απελευθερώσουν την φαντασία τους σε διάφορα επίπεδα όπως στις έννοιες, στη μεταμφίηση, στον θεατρικό ρόλο κ.α. (Μέσα από την τους ρόλους των τεχνολογικών αντικειμένων που καλούνται να παραστήσουν) - Να παίξουν με τις φωνητικές τους δυνατότητες (πουλιά, ζώα, ήχοι φύσης, ήχοι τεχνολογικών αντικειμένων κ.α. κατά την αφήγηση των παραμυθιών, στην δημιουργία ιστοριών με τα δικά τους τεχνολογικά αντικείμενα κ.α.)
<p>ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ / ΔΡΑΣΕΩΝ</p>	<p>Οκτώβριος - Δεκέμβριος 2023:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Συγκρότηση ομάδας - Καταμερισμός εργασιών - Εργαστήρια σχεδιασμού - Παρακολούθηση παραστάσεων χορού, θεάτρου, παραμυθιού (Εθνικό Θέατρο – Εφηβική σκηνή, κ.α./θα χρειαστεί μετακίνηση μαθητών με λεωφορείο ή άλλο μέσο μαζικής μεταφοράς). <p>Ιανουάριος - Απρίλιος 2024:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Υλοποίηση του προγράμματος - Παρακολούθηση παραστάσεων χορού, θεάτρου, παραμυθιού (Εθνικό Θέατρο – Εφηβική σκηνή, κ.α./θα χρειαστεί μετακίνηση μαθητών με λεωφορείο ή άλλο μέσο μαζικής μεταφοράς). - Επίσκεψη σε θεατρικούς χώρους (θα χρειαστεί μετακίνηση μαθητών με λεωφορείο ή άλλο μέσο μαζικής μεταφοράς) - Συνεργασία με φοιτητές του τμήματος Θεατρικών Σπουδών και προετοιμασία μαθητών με ανάλογες θεατροπαιδαγωγικές ασκήσεις. <p>Μάιος - Ιούνιος 2024:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Παρουσιάσεις των αποτελεσμάτων στην κοινότητα σε συνεργασία με το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση (θα χρειαστεί μετακίνηση μαθητών με λεωφορείο ή άλλο μέσο μαζικής μεταφοράς). - Παρουσίαση των αποτελεσμάτων σε ειδική ημερίδα που διοργανώνει το Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ (θα χρειαστεί μετακίνηση μαθητών με λεωφορείο ή άλλο μέσο μαζικής μεταφοράς). - Παρουσίαση των αποτελεσμάτων στους μαθητές του Δημοτικού του Πειραματικού Σχολείου του Πανεπιστημίου Αθηνών και στο Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Κωφών και Βαρήκων Αργυρούπολης (θα χρειαστεί μετακίνηση μαθητών με λεωφορείο ή άλλο μέσο μαζικής μεταφοράς).

	<p>μεταφοράς).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Παρουσίαση της εργασίας των μαθητών στους παππούδες και γιαγιάδες του Γηροκομείου Αθηνών καθώς και σε παιδιά σε νοσοκομεία όπως στο Νοσοκομείο Παιδών, εφόσον το επιτρέψουν οι συνθήκες (θα χρειαστεί μετακίνηση μαθητών με λεωφορείο ή άλλο μέσο μαζικής μεταφοράς). - Παρουσίαση των αποτελεσμάτων σε Φεστιβάλ που θα χρειαστεί μετακίνηση με λεωφορείο και διανυκτέρευση. - Εκδήλωση/φεστιβάλ στους δρόμους γύρω από το σχολείο.
ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ	<p>Ώρες εβδομαδιαίως: Δύο (θα χρειαστούν παραπάνω ώρες καθώς πλησιάζουμε στις παρουσιάσεις των παιδιών, προσεγγίζοντας τις τέσσερις)</p> <p>Μέρα και ώρα υλοποίησης: Θα προτιμούσα να πραγματοποιηθεί μετά το πέρας των μαθημάτων (14:15-16:15). Δευτέρα, Πέμπτη ή Παρασκευή (εξαρτάται από την δυνατότητα συμμετοχής των μαθητών).</p> <p>Αίθουσα Υλοποίησης: 1 ή 16 ή 17 ανάλογα με τις ανάγκες των συναδέλφων.</p>
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	<ul style="list-style-type: none"> - Λαϊκά Παραμύθια της Αγνής Στρουμπούλη κ.α. - Performance από την Θεωρία στην Πράξη της Ιόλης Ανδρεάδη, Εκδόσεις ΚΑΠΑ Εκδοτική. - Το Θεατρικό Παιχνίδι του Λάκη Κουρετζή, Εκδόσεις Καστανιώτη. - Πρακτικές Εφαρμογές Θεάτρου της Περσεφόνης Σέξτου, Εκδόσεις Καστανιώτη. - Η τέχνη του Δράματος στην Εκπαίδευση της Άβρας Αυδής και Μελίνας Χατζηγεωργίου. - Τεχνολογία Α Γυμνασίου (Διδακτικές ενότητες: 1.1 Τεχνολογία και Επιστήμη, 3.1 Τεχνολογικές ενότητες "Εργαλεία και μηχανές", "Ενέργεια και ισχύς", "Μεταφορές και επικοινωνία", "Γεωργική τεχνολογία", "Διαστημική τεχνολογία", "Ιατρική τεχνολογία"). - Τεχνολογία Β Γυμνασίου
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	<p>Παρουσιάσεις της εργασίας των μαθητών σε περιοχές πέριξ του σχολείου μας</p> <p>Παρουσιάσεις της εργασίας των μαθητών στο τμήμα Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ</p> <p>Παρουσίαση της εργασίας των μαθητών στους μαθητές του Δημοτικού του Πειραματικού Σχολείου του Πανεπιστημίου Αθηνών.</p> <p>Παρουσίαση της εργασίας των μαθητών στους παππούδες και γιαγιάδες του Γηροκομείου Αθηνών καθώς και σε παιδιά σε νοσοκομεία όπως στο Νοσοκομείο Παιδών εφόσον το επιτρέψουν οι συνθήκες.</p> <p>Καταγραφή με βίντεο και φωτογραφίες των δράσεων που θα υλοποιήσουν οι μαθητές. Ανάρτηση στην ιστοσελίδα του σχολείου.</p> <p>Καταγραφή, μέσα από ηλεκτρονικές φόρμες, των απόψεων των μαθητών και αξιολόγηση του ομίλου. Ανάρτηση των αποτελεσμάτων στην ιστοσελίδα του σχολείου.</p>

**ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ
ΦΟΡΕΙΣ κ.λπ.**

1. Συνεργασία με Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του ΕΚΠΑ (καθηγητές: Φανουράκη Κλειώ, Λακίδου Ίλια κ.α.).
2. Συνεργασία με το Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση.
3. Συνεργασία με μαθητές άλλων σχολείων (2^ο Γυμνάσιο Χολαργού, Ειδικό Δημοτικό Σχολείο Κωφών και Βαρήκοων Αργυρούπολης, Δημοτικό Γηροκομείο Αθηνών, Νοσοκομείο Παιδών «Παναγιώτη και Αγλαΐας Κυριακού» κ.α.)
4. Παρακολούθηση παραστάσεων από την Θεατρική ομάδα «Συντεχνία του γέλιου», Εθνικό Θέατρο κ.α..
5. Δήμος Αθηναίων