

ΠΡΟΤΑΣΗ ΘΕΑΤΡΙΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ		ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2023-24
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (1)	Βάϊος Καμινιώτης	
Κλάδος/Ειδικότητα (1)	ΠΕ02	
Όνοματεπώνυμο εκπαιδευτικού (2)	Πολυξένη Ξουργιά	
Κλάδος/Ειδικότητα (2)	ΠΕ02	
Τίτλος του ομίλου	Θεατρικός Όμιλος	
Θεματική/ές που εντάσσεται ο όμιλος	Θεατρική παιδεία, Δημιουργική γραφή, Παραστατικές τέχνες, Εικαστικά, Μουσική	
Αριθμός ωρών ομίλου ανά εβδομάδα	2	
Τάξη ή τάξεις που απευθύνεται ο όμιλος	Α΄ Γυμνασίου έως και Γ΄ Λυκείου	
Προσδοκώμενα μαθησιακά αποτελέσματα	<ul style="list-style-type: none"> - Η αισθητική παιδεία και η γνωριμία με το θέατρο ως σύνθετη μορφή τέχνης. - Η ενθάρρυνση της ελεύθερης έκφρασης και η άσκηση της φαντασίας και της επινοητικότητας. - Η καλλιέργεια κοινωνικών και συναισθηματικών δεξιοτήτων. - Η ενθάρρυνση της ομαδικής δουλειάς και η άσκηση στη συλλογική δημιουργικότητα. 	
Λιδακτική μεθοδολογία	<ul style="list-style-type: none"> - Ομαδοσυνεργατική μέθοδος - Ανάθεση μικρών εργασιών 	
Αναλυτικό Πρόγραμμα (με συγκεκριμένο χρονοδιάγραμμα υλοποίησής από Οκτώβριο μέχρι Μάιο ή Ιούνιο)	<p style="text-align: center;"><u>Οκτώβριος-Δεκέμβριος 2023</u></p> <p>Στο πρώτο στάδιο: Παρουσίαση του Ομίλου (στόχοι, περιεχόμενο, στάδια δράσεων). Γνωριμία ομάδας με βιωματικά παιχνίδια. Παρουσίαση της ιστορίας, των ειδών και μορφών του Θεάτρου (ομαδικές εργασίες). Διαδικασία σύνθεσης της ομάδας και βιωματικές δράσεις σχετικές με τις βασικές τεχνικές θεάτρου, τα στάδια του θεατρικού παιχνιδιού, τα διαφορετικά στυλ θεάτρου.</p> <p>Στο δεύτερο στάδιο: Εξέλιξη της διαδικασίας μέσα από ανταλλαγή ιδεών και κειμένων, αντλώντας από την ομάδα θέματα που παρουσιάζουν ενδιαφέρον προς έρευνα και δημιουργικές διαδικασίες.</p> <p>Στο τρίτο στάδιο θα διαμορφωθεί το υλικό που έχει συγκεντρώσει η κάθε ομάδα και θα προσδιοριστεί το πλαίσιο μέσα στο οποίο θα ετοιμαστεί η τελική παρουσίαση, το χρονοδιάγραμμα των προβών, η προετοιμασία των υλικών που μπορεί να χρειάζεται η κάθε ομάδα για σκηνικά/κοστούμια.</p> <p style="text-align: center;"><u>Ιανουάριος-Μάιος 2024</u></p>	

	<p>Στο τελευταίο στάδιο : ενεργή ομαδοσυνεργατική προσέγγιση στη θεατρική δημιουργία με στόχο την προετοιμασία της παράστασης.</p> <p>ΣΥΝΟΛΟ: 28 δίωρες συναντήσεις</p>
Διδακτικό υλικό (έντυπο και ηλεκτρονικό)	<p>Ενδεικτικά:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Οπτικοακουστικό υλικό παρουσίασης Ομίλου. 2. BEAUCHAMP, H., Το παιδί και το δραματικό παιχνίδι, Τυπωθήτω,1998. 3. ΑΛΚΗΣΤΙΣ, Η δραματική τέχνη στην εκπαίδευση, Ελληνικά Γράμματα, 2000. 4. ΑΥΔΗ Α. & ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ Μ., Η τέχνη του δράματος στην εκπαίδευση, Μεταίχμιο, 2007. 5. ΓΚΟΒΑΣ Ν., Για ένα δημιουργικό, νεανικό θέατρο: ασκήσεις, παιχνίδια, τεχνικές, Μεταίχμιο, 2003. 6. Εσύ όπως κι Εγώ. Εξερευνώντας τη διαφορετικότητα μέσα από το θέατρο, Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση, Αθήνα 2010. 7. ΚΑΡΑΒΙΤΗ Π., ΣΑΚΑΤΖΗΣ Δ., ΧΑΤΖΗΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Π., Το Πορτοκάλι με την Περόνη-υλικό εργασίας, 2004. 8. DOCKRILL C. F., SPRINKS A. T., Dynamic dramatics: four drama scripts with workshop activities for the secondary student, Cambridge University Press,1991. 9. BOWKETT S., Imagine That... A Handbook for Creative Learning Activities for the Classroom, Redwood Books 1997. 10. GREIG Noel, Θεατρική Γραφή, Ένας πρακτικός οδηγός, μτφρ. Πένυ Φυλακτάκη,University Studio Press, Αθήνα 2007. 11. https://theatroedu.gr: Θεατρικά έργα - Περιοδικά - Βιβλία – Ταινίες 12. https://www.n-t.gr/el/knowus/archive: ψηφιοποιημένο αρχείο Εθνικού Θεάτρου
Τρόπος επιλογής μαθητών	Συνέντευξη
Τρόποι αξιολόγησης μαθητών	Αναστοχασμός και αποτίμηση της συμμετοχής κάθε μέλους στις συλλογικές δράσεις.
Προτεινόμενο ωρολόγιο πρόγραμμα ομίλου (ημέρα/ώρα έναρξης/ώρα λήξης)	Ημέρα: Τετάρτη Ωρα: 14:15-16:00

Τόπος διεξαγωγής ομίλου	Αίθουσα 16 (Η αίθουσα εκδηλώσεων του ΠΣΠΑ που διαθέτει θεατρική σκηνή)
Ειδικοί εξωτερικοί συνεργάτες	Άνθρωποι του Θεάτρου και της Τέχνης
Συνεργασίες (ιδρύματα, οργανισμοί, σχολεία, φορείς, πρόσωπα κ.ά.)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Εθνικό Θέατρο 2. Πανεπιστήμιο Αθηνών, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών 3. Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών Ιδρύματος Ωνάση 4. Ίδρυμα Στ. Νιάρχος 5. Θεατρικές σκηνές (Θέατρο Τέχνης Θέατρο Νέου Κόσμου, Θέατρο Πόρτα, Θέατρο Γ.Αρμένη) 6. Δήμος Αθηναίων
Εκπαιδευτικές επισκέψεις	<p>Στις δράσεις του Ομίλου θα περιλαμβάνονται εντός των ωρών/ημερών του Ομίλου ή/και εκτός αυτών, με την έγκριση των γονέων/κηδεμόνων των συμμετεχόντων μαθητών/τριών:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Παρακολούθηση θεατρικών παραστάσεων, - συναντήσεις με καλλιτέχνες και ανθρώπους του θεάτρου, - συμμετοχή σε σχετικές με με την θεματική του Ομίλου δράσεις και προγράμματα.
Τρόπος αξιολόγησης του ομίλου	Επιτυχής θα θεωρείται η συμμετοχή σε 20 τουλάχιστον συναντήσεις του Ομίλου.
Παραδοτέα	<ul style="list-style-type: none"> - Έργα και εργασίες. - Ψηφιακά καταγεγραμμένες θεατρικές δράσεις.