

ΦΟΡΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΜΙΛΟΥ
ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ
ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2021-2022

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	ΓΕΩΡΓΟΥΔΗ ΚΑΡΕΝ ΤΖΙΝΑ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ 08 – ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ
ΤΑΞΗ	Α', Β' & Γ' ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ, Α', Β' & Γ' ΛΥΚΕΙΟΥ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ (Αν ο αριθμός των μαθητών υπερβαίνει τους 20 αιτιολογήστε γιατί)	11-20
ΣΤΟΧΟΙ	<p>Κύριος στόχος: Ο Όμιλος Δημιουργικής Έκφρασης απευθύνεται σε μαθητές οι οποίοι επιδιώκουν να καλλιεργήσουν τα ιδιαίτερα ταλέντα τους και να εκφραστούν δημιουργικά.</p> <p>Κύριοι σκοποί του ομίλου είναι η ανάπτυξη της οπτικής αντίληψης, η επαφή με την εικαστική γλώσσα και τους όρους της, η δημιουργία εικαστικού έργου καθώς και η αναγνώριση της αξίας της Τέχνης και της δημιουργίας ως μέσον συναισθηματικής έκφρασης και κοινωνικής αλληλεπίδρασης.</p> <p>Παράλληλα ο όμιλος λειτουργεί και ως τμήμα ενισχυτικής διδασκαλίας για το πανελλαδικά εξεταζόμενο μάθημα του Ελευθέρου Σχεδίου για τους μαθητές του Λυκείου, το οποίο πλέον δεν διδάσκετε στο ωρολόγιο σχολικό πρόγραμμα, καθώς και για την προετοιμασία προσωπικού portfolio απαραίτητο για την εισαγωγή σε Σχολές Καλών Τεχνών του εξωτερικού. Οι σχολές που απαιτούν εξέταση στο Γραμμικό και το Ελεύθερο Σχέδιο είναι οι εξής:</p> <p>Α.Ε.Ι. ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΩΝ ΜΗΧΑΝ. ΑΝΩΤΑΤΗ ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ (μόνο ελεύθερο σχέδιο & χρώμα) ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ (μόνο ελεύθερο σχέδιο & χρώμα)</p> <p>Τ.Ε.Ι. ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝ. ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ - ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗΣ ΣΥΝΤΗΡ. ΑΡΧΑΙΟΤ. & ΕΡΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ</p>

	<p><u>Σκοποί του ομίλου:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ να γνωρίσουν οι μαθητές με δημιουργικό τρόπο και βιωματικό τρόπο τις διάφορες μορφές εικαστικής δημιουργίας, εφαρμοσμένης και μη, καθώς και διάφορες τεχνικές, υλικά και τεχνοτροπίες. ➤ να αναβαθμίσουν και να καλλιεργήσουν τις επικοινωνιακές και εκφραστικές τους δεξιότητες μέσω της δημιουργίας. ➤ να κατακτήσουν σε βάθος τις τεχνικές του εκάστοτε μέσου που καθίσταται πιο κατάλληλο για την προσωπική τους έκφραση και τα εξατομικευμένα ενδιαφέροντά τους. ➤ να αποκτήσουν εργαλεία μέσα από τα οποία θα μπορούν να εκφράζουν δημιουργικά τις ανησυχίες τους και θα αποτελέσουν βάσεις για περαιτέρω προσωπική τους έκφρασης και γνώση. ➤ να εξοικειωθούν με την έννοια της συνεργασίας και της ομάδας που συμπορεύεται για έναν κοινό στόχο, μέσα από την ανταλλαγή απόψεων και τα ομαδικά έργα. ➤ να προετοιμαστούν επαρκώς σε επίπεδο Ελευθέρου Σχεδίου για την εισαγωγή στις σχολές Αρχιτεκτόνων Μηχανικών, Γραφιστικής, Τεχνολογίας Γραφικών Τεχνών, Συντήρησης Αρχαιοτήτων & Έργων Τέχνης, Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών και Πλαστικών Τεχνών & Επιστημών της Τέχνης. ➤ να δημιουργήσουν προσωπικό portfolio μέσα από εξατομικευμένη δημιουργική έρευνα, απαραίτητο για την εισαγωγή σε σχολές Καλών Τεχνών του εξωτερικού.
<p>ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ΔΡΑΣΕΩΝ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Η διδασκαλία λαμβάνει υπόψη τις εμπειρίες, γνώσεις και ενδιαφέροντα των μαθητών 2. Επικοινωνιακή διδασκαλία της εικαστικής γλώσσας σε συνδυασμό με άμεση διδασκαλία της σωστής χρήσης των υλικών 3. Διαθεματική προσέγγιση της τέχνης 4. Διαφοροποιημένη και εξατομικευμένη διδασκαλία

	<p>(ανάλογα με το επίπεδο και τα ιδιαίτερα ενδιαφέροντα του μαθητή)</p> <p>5. Διδασκαλία, μάθηση και προσέγγιση των εικαστικών τεχνών μέσω:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Προσωπικών έργων των μαθητών ➤ Μελέτη έργων τέχνης διαφόρων μορφών (ζωγραφική, κολάζ, assemblage, γλυπτική, χαρακτική, φωτογραφία, mixed-media) ➤ Δημιουργία έργων προσωπικών και ομαδικών εμπνευσμένα από καλλιτέχνες και κινήματα) ➤ Μελέτη πάνω στην κινούμενη εικόνα και σε εικαστικά έργα mixed-media (Κινηματογράφος, Video-art, Animation, performance, installations) <p>6. Αξιοποίηση του διαδικτύου για επικοινωνία και εξάσκηση των μαθητών σε δεξιότητες εντόπισης, συλλογής, αξιολόγησης και αξιοποίησης πληροφοριών</p>
ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ	Τετάρτη, 2:10-3:30
ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Σχετικό υλικό από το διαδίκτυο (βίντεο, εικόνες, άρθρα) 2. Βιβλία Τέχνης 3. Πρόσθετο εκπαιδευτικό υλικό για τη διδασκαλία
ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Portfolio των μαθητών με προσωπικά έργα 2. Εικαστικές παρεμβάσεις στο χώρο του σχολείου (ζωγραφική σε χώρους του σχολείου, δημιουργία αντίγραφων έργων τέχνης καθώς και άλλων ομαδικών έργων εμπνευσμένων από κινήματα και καλλιτέχνες) 3. Έκθεση Εικαστικών στο χώρο του σχολείου κατά το τέλος της χρονιάς.
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ Κ.ΛΠ.	Α.Σ.Κ.Τ. Και καλλιτέχνες
ΆΛΛΟ	Η διδασκαλία της Εικαστικής Έκφρασης στο συγκεκριμένο όμιλο βασίζεται στο Ενιαίο Πρόγραμμα

