

ΦΟΡΜΑ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΟΜΙΛΟΥ**Π.Π.Σ.Π.Α.****ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2014-15**

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΕΚΠ/ΚΟΥ	ΓΕΩΡΓΟΥΔΗ ΚΑΡΕΝ ΤΖΙΝΑ
ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ	ΠΕ 08 – ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ
ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΟΜΙΛΟΥ	ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΕΚΦΡΑΣΗ
ΤΑΞΗ	Γ' Γ/ΣΙΟΥ, Α' & Β' ΛΥΚΕΙΟΥ
ΑΡΙΘΜΟΣ ΜΑΘΗΤΩΝ (Αν ο αριθμός των μαθητών υπερβαίνει τους 20 αιτιολογήστε γιατί)	11
ΣΤΟΧΟΙ	<p>Κύριος στόχος: Ο Όμιλος Δημιουργικής Έκφρασης απευθύνεται σε μαθητές οι οποίοι επιδιώκουν να καλλιεργήσουν τα ιδιαίτερα ταλέντα τους και να εκφραστούν δημιουργικά.</p> <p>Σκοποί του ομίλου:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ να γνωρίσουν οι μαθητές με δημιουργικό τρόπο και βιωματικό τρόπο τις διάφορες μορφές εικαστικής δημιουργίας, εφαρμοσμένης και μη, καθώς και διάφορες τεχνικές, υλικά και τεχνοτροπίες.➤ να αναβαθμίσουν και να καλλιεργήσουν τις επικοινωνιακές και εκφραστικές τους δεξιότητες μέσω της δημιουργίας.➤ να κατακτήσουν σε βάθος τις τεχνικές του εκάστοτε μέσου που καθιστάται πιο κατάλληλο για την προσωπική τους έκφραση και τα εξατομικευμένα ενδιαφέροντά τους.➤ να αποκτήσουν εργαλεία μέσα από τα οποία θα μπορούν να εκφράζουν δημιουργικά τις ανησυχίες τους και θα αποτελέσουν βάσεις για περαιτέρω προσωπική τους έκφρασης.➤ να εξοικειωθούν με την έννοια της συνεργασίας και της ομάδας που συμπορεύεται για έναν κοινό στόχο, μέσα από την ανταλλαγή απόψεων και τα ομαδικά έργα.

<p>ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ/ΔΡΑΣΕΩΝ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Η διδασκαλία λαμβάνει υπόψη τις εμπειρίες, γνώσεις και ενδιαφέροντα των μαθητών 2. Επικοινωνιακή διδασκαλία της εικαστικής γλώσσας σε συνδυασμό με άμεση διδασκαλία της σωστής χρήσης των υλικών 3. Διαθεματική προσέγγιση της τέχνης 4. Διαφοροποιημένη και εξατομικευμένη διδασκαλία (ανάλογα με το επίπεδο και τα ιδιαίτερα ενδιαφέροντα του μαθητή) 5. Διδασκαλία, μάθηση και προσέγγιση των εικαστικών τεχνών μέσω: <ul style="list-style-type: none"> Προσωπικών έργων των μαθητών Μελέτη έργων τέχνης διαφόρων μορφών (ζωγραφική, κολάζ, ασαμπλάζ, φωτογραφία) Δημιουργία έργων προσωπικών και ομαδικών εμπνευσμένα από καλλιτέχνες και κινήματα) Μελέτη πάνω στην κινούμενη εικόνα (Βίντεο-τέχνη, Κινηματογράφο, Ανιμάτιον, περφόρμανς) 6. Αξιοποίηση του διαδικτύου για επικοινωνία και εξάσκηση των μαθητών σε δεξιότητες εντόπισης, συλλογής, αξιολόγησης και αξιοποίησης πληροφοριών
<p>ΩΡΕΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ</p>	<p>2 ώρες</p>
<p>ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Σχετικό υλικό από το διαδίκτυο (βίντεο, εικόνες, άρθρα) 2. Βιβλία Τέχνης 3. Πρόσθετο εκπαιδευτικό υλικό για τη διδασκαλία
<p>ΠΑΡΑΔΟΤΕΑ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Portfolio των μαθητών με προσωπικά έργα 2. Εικαστικές παρεμβάσεις στο χώρο του σχολείου (ζωγραφική στα ντουλαπάκια του

	<p>σχολείου, δημιουργία αντίγραφων έργων τέχνης καθώς και άλλων ομαδικών έργων)</p> <p>3. Έκθεση Εικαστικών στο χώρο του σχολείου κατά το τέλος της χρονιάς.</p>
ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΦΟΡΕΙΣ κ.λπ.	Α.Σ.Κ.Τ.
ΑΛΛΟ	Η διδασκαλία της Εικαστικής Έκφρασης στο συγκεκριμένο όμιλο βασίζεται στο Ενιαίο Πρόγραμμα Σπουδών για τα Εικαστικά (ΕΠΣ-ΕΙΚ)