

Ρωμανικός ρυθμός

10ος – 12ος αι.

Διδακτικό υλικό Γ' Γυμνασίου
Διδάσκων: Γ. Παπαδάκης
Σχολικό έτος 2012-13

- Η ρωμανική τέχνη άρχισε πρώτα στη Γερμανία και εξαπλώθηκε σε όλη τη δυτική Ευρώπη. Επηρεάζεται από την παλαιοχριστιανική βασιλική και από το βυζαντινό ρυθμό. Κατά κανόνα στην πρόσοψη παρουσιάζει δύο οχυρωματικού τύπου πύργους, οι τοίχοι είναι αρκετά δυνατοί, δεν υπάρχουν συνήθως τρούλοι, όπως στην παλαιοχριστιανική βασιλική. Η εντύπωση που προκαλείται είναι η εικόνα ενός φρουριακού κτίσματος, το οποίο θυμίζει πολύ την ανατολική τέχνη του Βυζαντίου. Οι γραμμές είναι οριζόντιες, το κτήριο εκτείνεται κατά πλάτος, το δε εσωτερικό κλίτος είναι συνήθως πολύ φαρδύ. Η γλυπτική κρατά τη σχηματική πλαστική του μεσαίωνα – οι φιγούρες είναι αντικανονικές, οι αναλογίες δεν είναι φυσικές.

- Οι οριζόντιες γραμμές των κτηρίων θα γίνουν εντελώς κάθετες στην επόμενη φάση της δυτικής αρχιτεκτονικής, με τον γοθτικό ρυθμό. Οι ρωμανικοί ναοί είναι πιο απλοί από τους γοθτικούς και δεν έχουν τη φορτωμένη γλυπτική διακόσμηση των γοθτικών.



Πύργος σε ρομανικό ρυθμό

Νοτρ Νταμ του Πουατιέ











Ρωμανική βασιλική της Αγκουλέμ, Γαλλία





































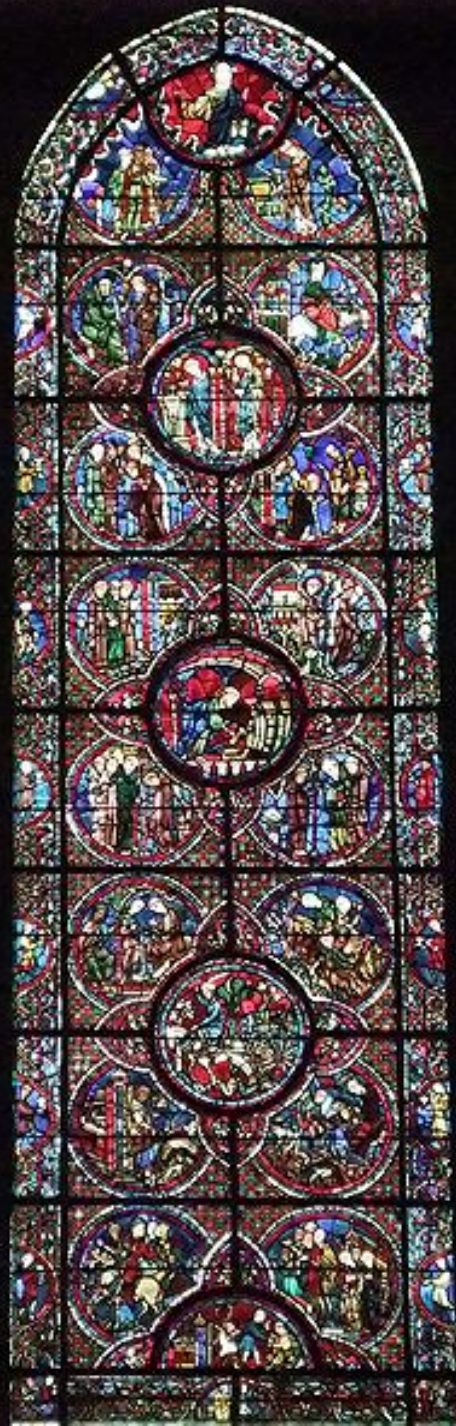
















www.photaki.com

www.photaki.com

www.photaki.com

www.photaki.com

www.photaki.com

www.photaki.com

www.photaki.com

www.photaki.com

www.photaki.com

www.photaki.com

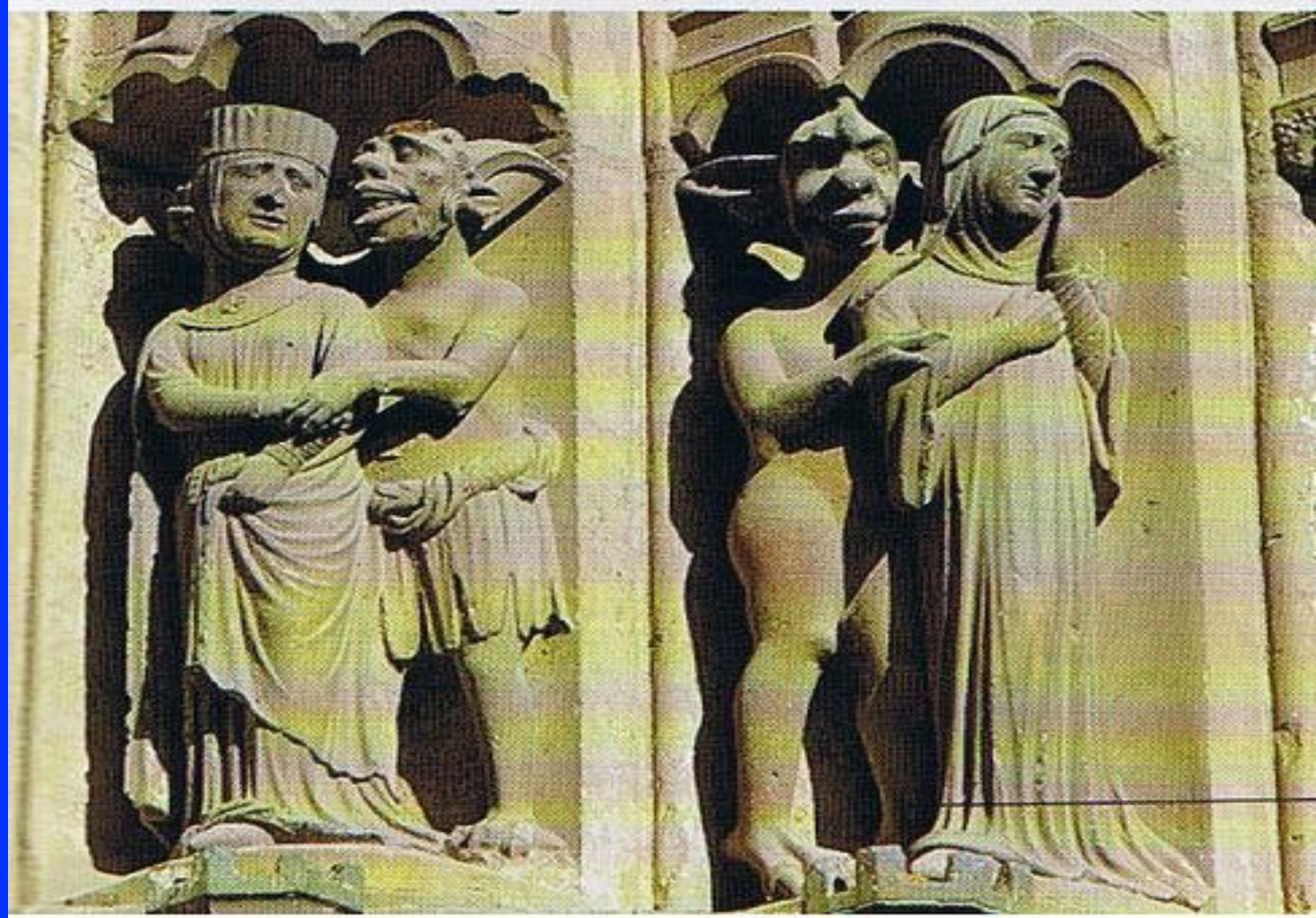
www.photaki.com

www.photaki.com

www.photaki.com

www.photaki.com

www.photaki.com



Τέλος παρουσίασης