

Γιοχάνες Βερμέερ

Ολλανδός ζωγράφος  
(1632-1675)

- Ο Βερμέερ είναι ένας ζωγράφος που έζησε τον 17ο αιώνα στην Ολλανδία και μαζί με τον Ρέμπραντ είναι οι διασημότεροι ζωγράφοι του χρυσού αιώνα της Ολλανδίας.
- Η καριέρα του ως ζωγράφου ήταν σύντομη και δεν είχε μεγάλη απήχηση. Σε 20 χρόνια ζωγράφισε 45 έργα. Χρησιμοποιούσε πολύ ακριβά χρώματα και είχε ιδιαίτερη αδυναμία στο φυσικό μπλε μαρίν και στο κίτρινο. Τα θέματά του είναι συνήθως εσωτερικά σπιτιών, γυναικεία πορτρέτα. Δημιούργησε ένα ιδιαίτερο φωτισμό που διαθλάται μέσα από κρυστάλλινα παράθυρα. Γι αυτό το φως ο Βερμέερ απέκτησε τη φήμη που έχει σήμερα και η οποία δεν του είχε αναγνωρισθεί εξαρχής.
- Η άψογη προοπτική των έργων του, καθώς και άλλες λεπτομέρειες, μας οδηγούν στην υπόθεση ότι χρησιμοποιούσε την camera obscura (σκοτεινό θάλαμο).

# Η θεά Δήμητρα και οι φίλες της, 1653-54



Ο Χριστός στο σπίτι της Μάρθας και της Μαρίας, 1654-56



# Η μεσολαβήτρια, 1656



# Το κορίτσι με το ποτήρι του κρασιού, 1659-60



# Η γαλατού, 1660



# Άποψη του Ντέλφτ, 1661





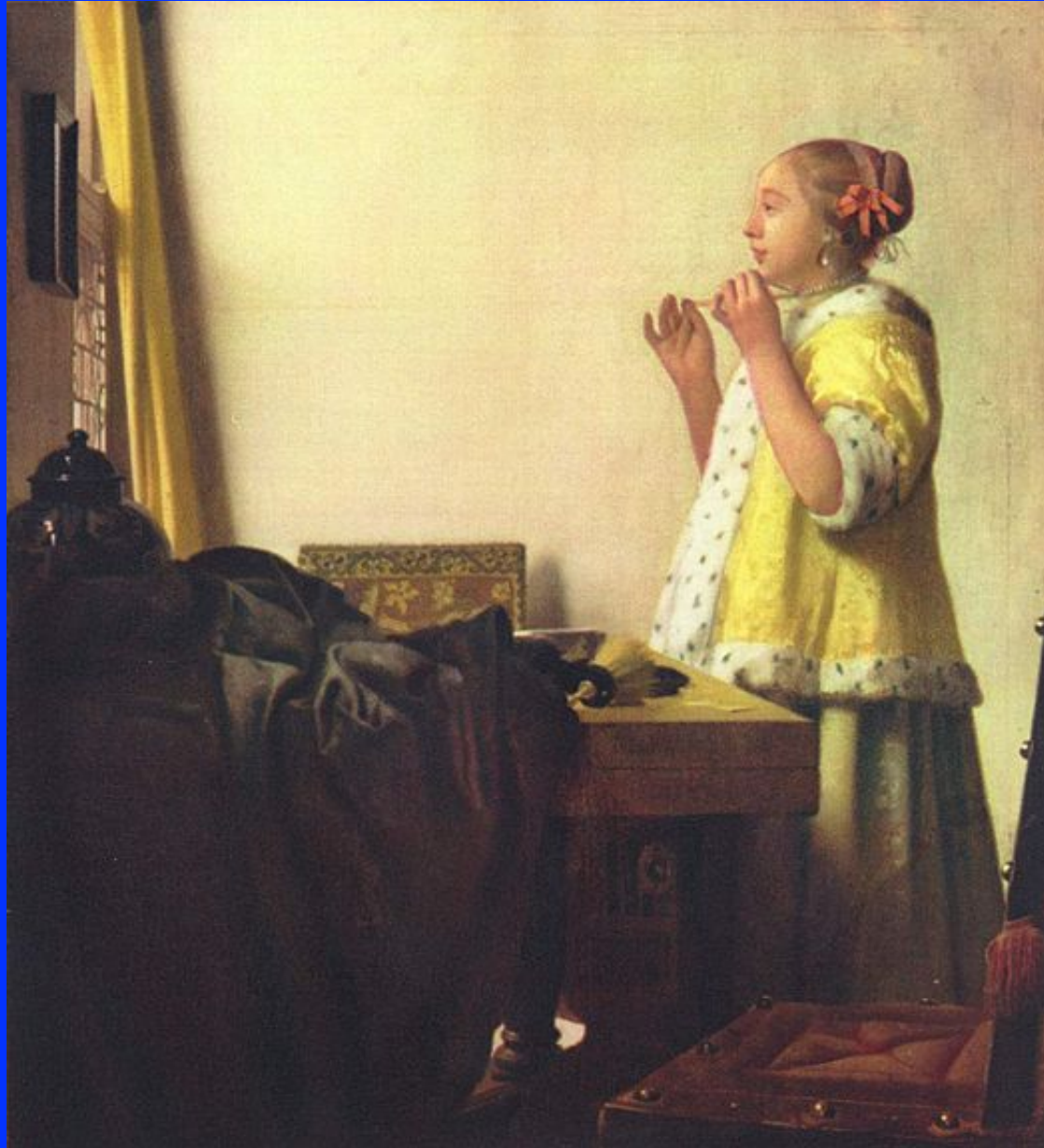
# Το μάθημα μουσικής, 1662-65



# Η συναυλία, 1663-66



Η κυρία με το κολιέ μαργαριταριών, 1665



Νέο κορίτσι με μαργαριτάρι, 1665



# Η κυρία με τη ζυγαριά, 1665



# Η γυναίκα που καθαρίζει, 1662-65



Η κυρία με τα μπλε διαβάζοντας ένα γράμμα, 1662-65

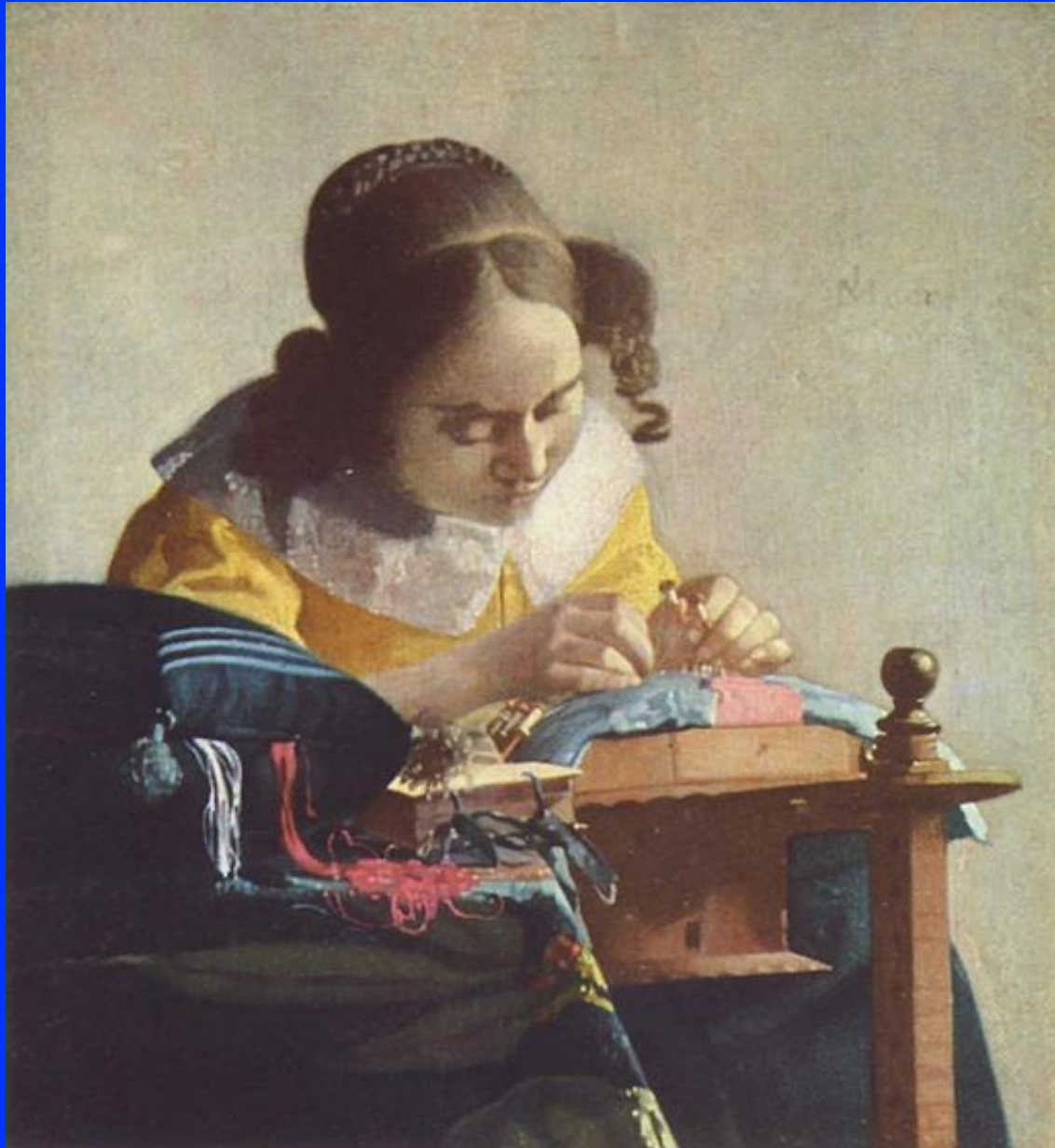


# Μάθημα ζωγραφικής, 1665-66





# Η δαντελοπλέχτρα, 1666



# Ο αστρονόμος, 1668



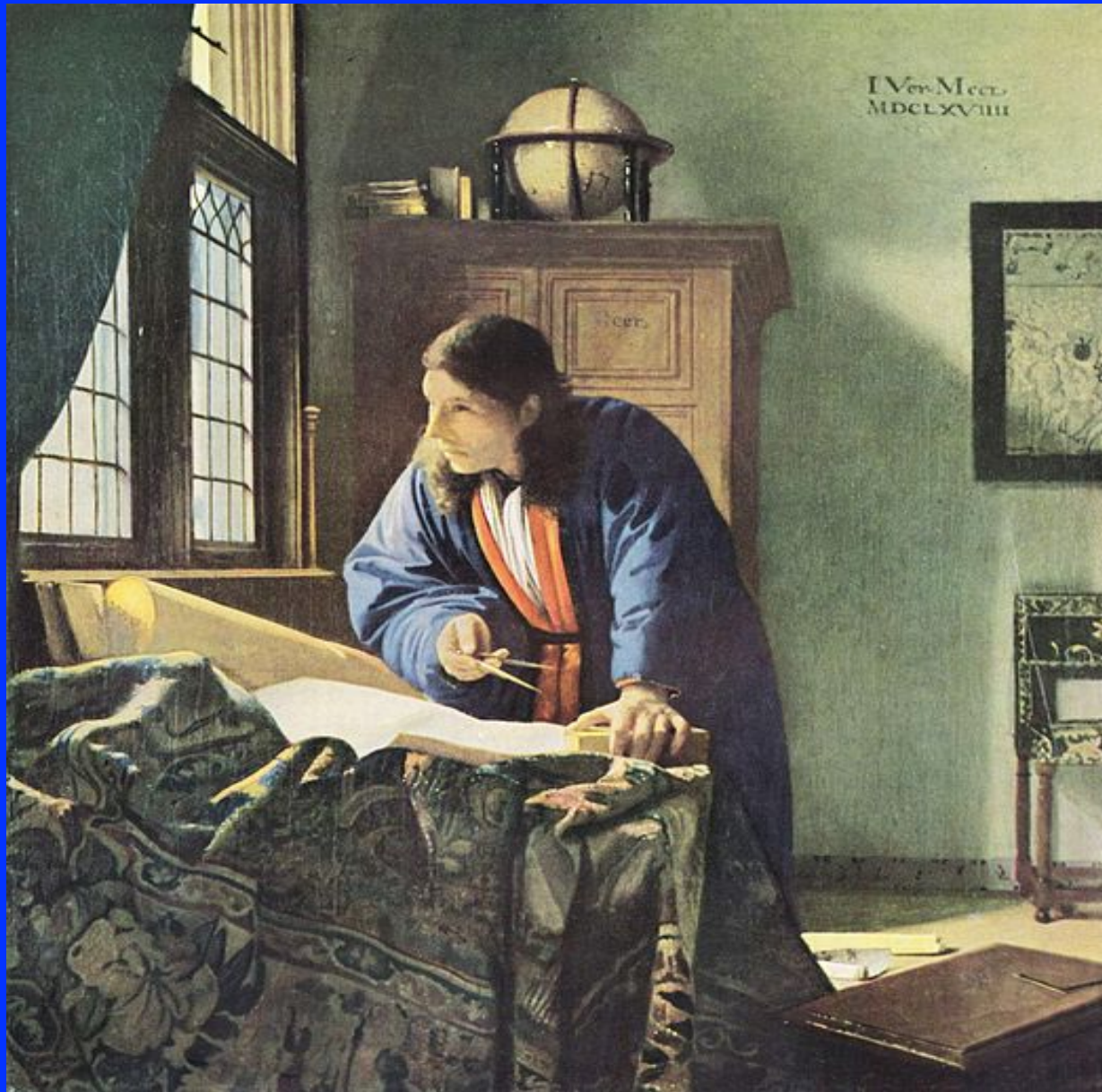
# Η κυρία και η υπηρέτρια, 1666-67



# Η αναγνώστρια σε παράθυρο, 1668



# Ο γεωγράφος, 1669



# Το ερωτικό γράμμα, 1669-70



# Η κυρία που γράφει και η υπηρέτρια, 1671



# Αλληγορία της πίστης, 1671-74

