

Η προσκύνηση των Μάγων και  
των ποιμένων στην ιστορία της  
τέχνης



# Ψηφιδωτό, Άγιος Απολλινάριος, Ραβέννα



# Μονή Δαφνίου 11ος-12ος αι.



# Μιχαήλ Δαμασκηνός



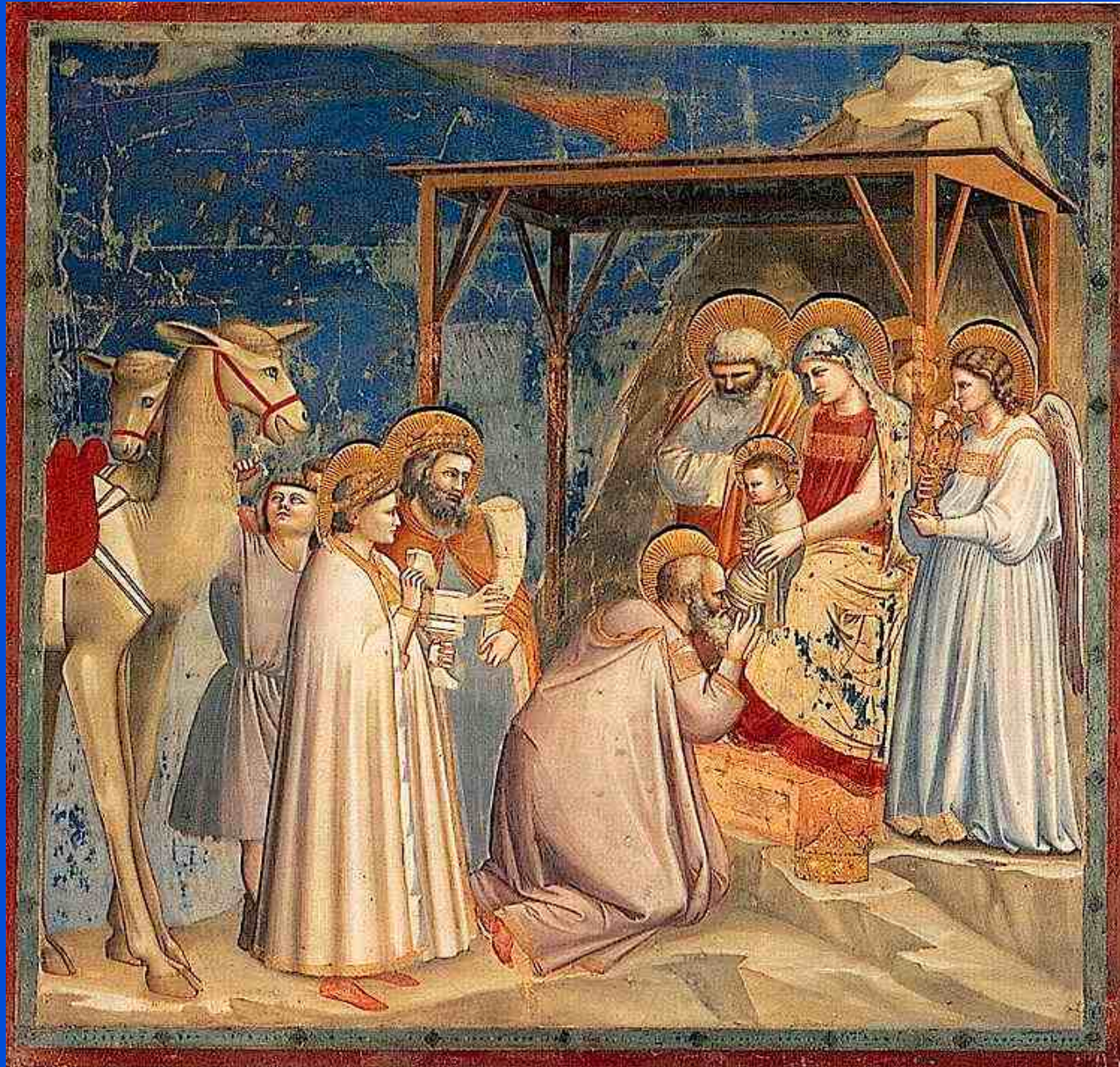
Τα ταξίδι των τριών Μάγων, ψηφιδωτό, 1315-20,  
Μονή της Χώρας, Κωνσταντινούπολη



# Κύπρος, 15ος αι.



# Giotto





# Guido di Siena



# Lorenzo Monaco



Lorenzo Monaco, λεπτομέρεια (τα ιδιαίτερα χρώματα αυτού του ζωγράφου)



# Zanobi Strozzi



Ιστορημένο χειρόγραφο: Les très riches heures du  
duc de Berry, 1411-16



Benozzo Gozzoli, η πορεία των Μάγων, Μέλχιορ  
(προσωπογραφία Ιωάννη Η΄ Παλαιολόγου), παλάτι Μεδίκων,  
Φλωρεντία 1459-1463



Benozzo Gozzoli, λεπτομέρεια από την Πορεία των Μάγων (κεφαλή Ιωάννη Η΄ Παλιολόγου)



Benozzo Gozzoli, Πορεία των Μάγων, Βαλτάσαρ, προσωπογραφία  
Λαυρέντιου του Μεγαλοπρεπούς, Φλωρεντία





Benozzo Gozzoli, λεπτομέρεια (Λαυρέντιος ο Μεγαλοπρεπής)



Benozzo Gozzoli, Πορεία Των Μάγων, Γάσπαρ,  
προσωπογραφία Πατριάρχη Ιωσήφ Β΄, Φλωρεντία



Benozzo Gozzoli, Γάσπαρ, λεπτομέρεια, κεφαλή  
οικουμενικού Πατριάρχη Ιωσήφ Β΄



# Diego Velazquez



# Albrecht Dürer



Φίλιππο Λιππί, λεπτομέρεια, 15ος αι.



# Fra Angelico, 15ος αι.



Sandro Botticelli (στο δεξιό άκρο η  
αυτοπροσωπογραφία του ζωγράφου)





# Nicolas Poussin



# Gentile da Fabriano



# Andrea Mantegna, λεπτομέρεια



# Domenico Ghirlandaio



Domenico Ghirlandaio, η Προσκύνηση των ποιμένων (ο βοσκός που δείχνει το Θείο Βρέφος είναι αυτοπροσωπογραφία του ζωγράφου),  
Φλωρεντία, 1485



# Hugo van der Goes – Η προσκύνηση των ποιμένων (Πολύπτυχο Portinari), Ουφίτσι, Φλωρεντία



# Jacopo da Ponte



# Brueghel





# Rembrandt



# Rubens



# Murillo



# Leonardo da Vinci (ημιτελές έργο)



# Διδακτικό υλικό

- Τάξη: Β΄ Γυμνασίου
- Διδάσκων: Γ. Παπαδάκης
- Έτος: 2013-14
- ΠΠΣΠΑ