

# Domenico Ghirlandaio

Η κλήση των πρώτων αποστόλων

Νωπογραφία, Βατικανό,

Καπέλα Σιξτίνα

- Διδακτικό υλικό Β΄ Γυμνασίου
- Μάθημα: Θρησκευτικά
- Καθηγητής: Γ. Παπαδάκης
- Πρότυπο Πειραματικό Σχολείο  
Πανεπιστημίου Αθηνών
- 2014-2015

- Ο Domenico Ghirlandaio γεννήθηκε και πέθανε στη Φλωρεντία (1449-1494). Διακρίθηκε για τις αφηγηματικές νωπογραφίες του και για τα έξοχα πορτρέτα. Λόγω της φήμης του κλήθηκε από τον Πάπα στο Βατικανό για να φιλοτεχνήσει θέματα που του ανέθεσε στην Καπέλα Σιξτίνα. Η κλήση των πρώτων αποστόλων ολοκληρώθηκε σε ένα χρόνο, από το 1481 έως το 1482. Ο Ghirlandaio παρουσιάζει τρία επεισόδια μέσα στον ίδιο εικαστικό χώρο, δηλαδή έχουμε τρεις φορές την παρουσία του Χριστού. Στο δεύτερο πλάνο αριστερά, ο Χριστός καλεί τον Σίμωνα Πέτρο και τον αδελφό του Ανδρέα, που βρίσκονται ακόμα μέσα στη βάρκα τους με τα δίχτυα. Καταλαβαίνουμε ότι ο Χριστός καλεί αυτούς τους ψαράδες λέγοντάς τους ότι θα τους κάνει «ψαράδες ανθρώπων», δηλαδή θα τους στείλει να «αλιεύσουν» τους πιστούς στη νέα αλήθεια της πίστης που ο ίδιος αποκάλυψε.

- Αυτό το επεισόδιο έχει εν μέρει κρυφθεί από την κύρια παράσταση που βρίσκεται σε πρώτο πλάνο, δηλαδή τον Χριστό όρθιο να διδάσκει. Οι δυο πρώτοι απόστολοι, γονατιστοί, προσεύχονται ενώπιόν Του με δέος και σεβασμό.
- Σε συμμετρική ανταπόκριση με το δεύτερο αριστερό πλάνο της κλήσης του Πέτρου και Ανδρέα, ο ζωγράφος αναπαριστά δεξιά την κλήση των γιων του Ζεβεδαίου, Ιωάννη και Ιακώβου, οι οποίοι βρίσκονται επίσης σε βάρκα. Ο πατέρας τους εκπλήσσεται από την επικείμενη φυγή των γιων του και αποδίδεται σκεφτικός μέσα στη βάρκα να μένει μόνο με τα κουπιά του. Ο Χριστός εδώ συνοδεύεται από τους πρώτους αποστόλους Πέτρο και Ανδρέα.

- Αριστερά και δεξιά των αφηγηματικών σκηνών αποδίδεται πλήθος ανδρών και γυναικών με ενδύματα του ιταλικού κουατροτσέντο (15ου αι.). Η απaráμιλλη επεξεργασία των μορφών τους αποδεικνύει ότι πρόκειται για πορτρέτα σημαντικών ανθρώπων της εποχής του ζωγράφου, μεταξύ των οποίων βρίσκεται, με άσπρα γένια και μαύρο καπέλο, στη δεξιά ομάδα ανθρώπων, ο βυζαντινός λόγιος ουμανιστής Ιωάννης Αργυρόπουλος (1410-1486), ο οποίος είχε λάβει μέρος στη Σύνοδο Φερράρας-Φλωρεντίας (1438-39) για την ένωση των δυο εκκλησιών ενώπιον του τουρκικού κινδύνου. Πριν από την άλωση επέστρεψε στην Ιταλία, όπου δίδαξε ελληνικά και φιλοσοφία
- Η απόδοση της φύσης, των μορφών, της προοπτικής, των χρωμάτων, κατατάσσει το έργο αυτό ανάμεσα στα αριστουργήματα του Ghirlandaiο, στον οποίο μαθήτευσε για ένα διάστημα ο Μιχαήλ Άγγελος.

# Ghirlandaio, Η κλήση των πρώτων αποστόλων



# Αριστερό τμήμα, λεπτομέρεια: η κλήση του Πέτρου και του Ανδρέα



# Δεξιό τμήμα, η κλήση του Ιωάννη και του Ιακώβου





Ο Ιωάννης, ο Ιάκωβος – γιοι του Ζεβεδαίου – και ο πατέρας  
τους, λεπτομέρεια



# Πέτρος και Ανδρέας, λεπτομέρεια







Δεξιό τμήμα, πορτρέτα. Πρώτος ο Ιωάννης Αργυρόπουλος











# Τέλος παρουσίας

