

Artemisia Gentileschi

Ιταλίδα ζωγράφος του 17ου αιώνα

- Γεννήθηκε στη Ρώμη το 1593 και πέθανε στη Νάπολη το 1652.
- Σημαντική ζωγράφος με γνήσιο ταλέντο μιας γενιάς επηρεασμένης από την τέχνη του Καραβάτζιο
- Ανήκει στους μεγάλους ζωγράφους του μπαρόκ, αμέσως μετά την Αναγέννηση και είναι η πρώτη γυναίκα που ζωγράφισε έργα με θέματα ιστορικά και θρησκευτικά.
- Έγινε ζωγράφος της αυλής του Καρόλου 1ου της Αγγλίας και είχε ως μαικήνες μέλη της οικογένειας των Μεδίκων.
- Το έργο της χαρακτηρίζεται από μεγάλη δραματικότητα, ένταση και θεατρικότητα. Χρησιμοποιεί άψογα τον σκιοφωτισμό, ακολουθώντας το παράδειγμα του Καραβάτζιο.
- Όπως και αυτός, χρειάστηκαν τρεις αιώνες μετά το θάνατό της για να αναγνωριστεί πλήρως το ταλέντο της και να βρει τη θέση που της αξίζει στην ιστορία της τέχνης. Η δική της περίπτωση επιβαρύνθηκε από δραματικά συμβάντα στη ζωή της, από παρεξηγήσεις και από το γεγονός ότι ήταν γυναίκα, σε μια εποχή ακόμα δύσκολη για την ελευθερία και τη χειραφέτηση των γυναικών.

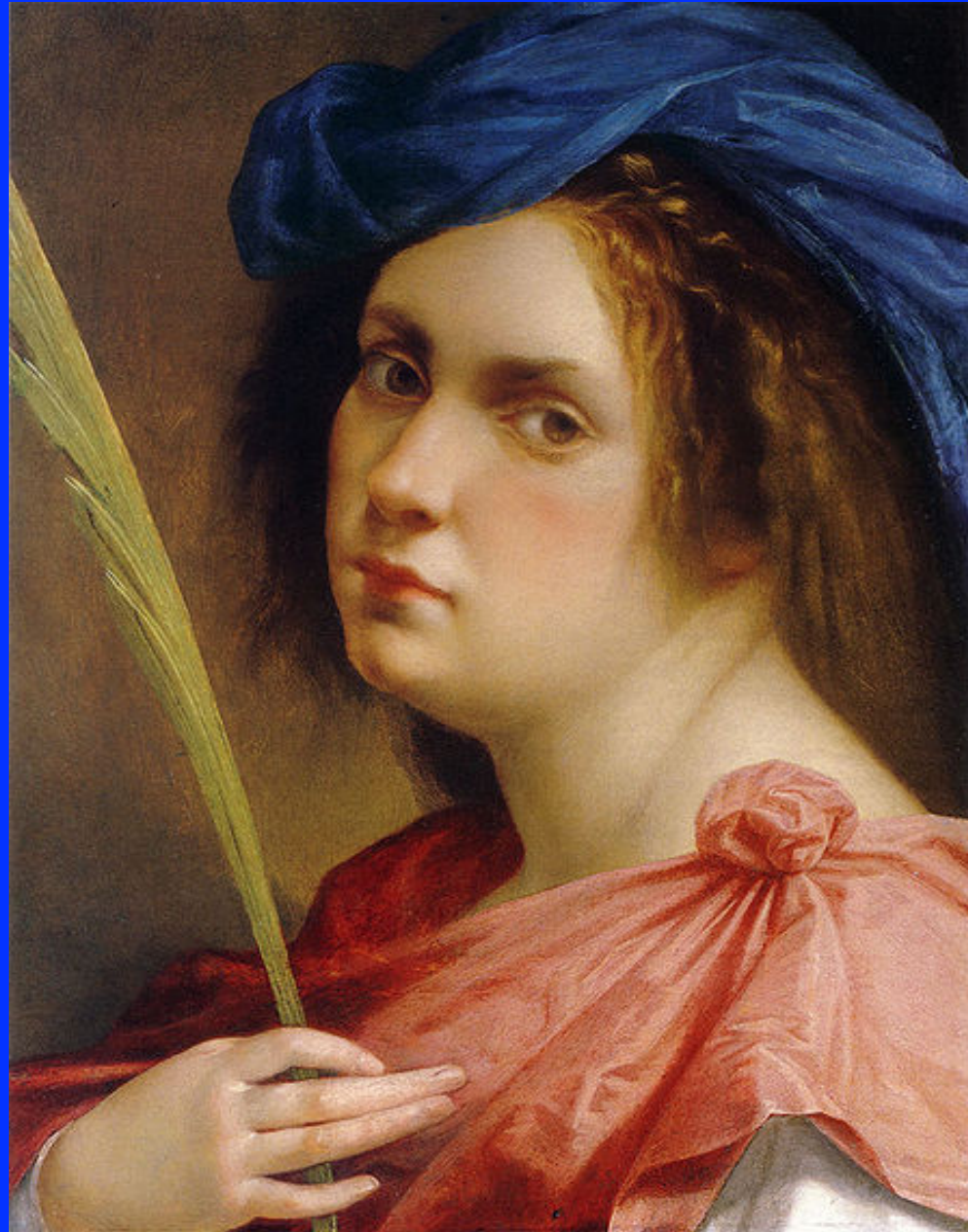
Αυτοπροσωπογραφία, 1638-39



Αλληγορία της ζωγραφικής



Αυτοπροσωπογραφία ως μάρτυρας, 1615



Αθηνά



Δανάη, 1612



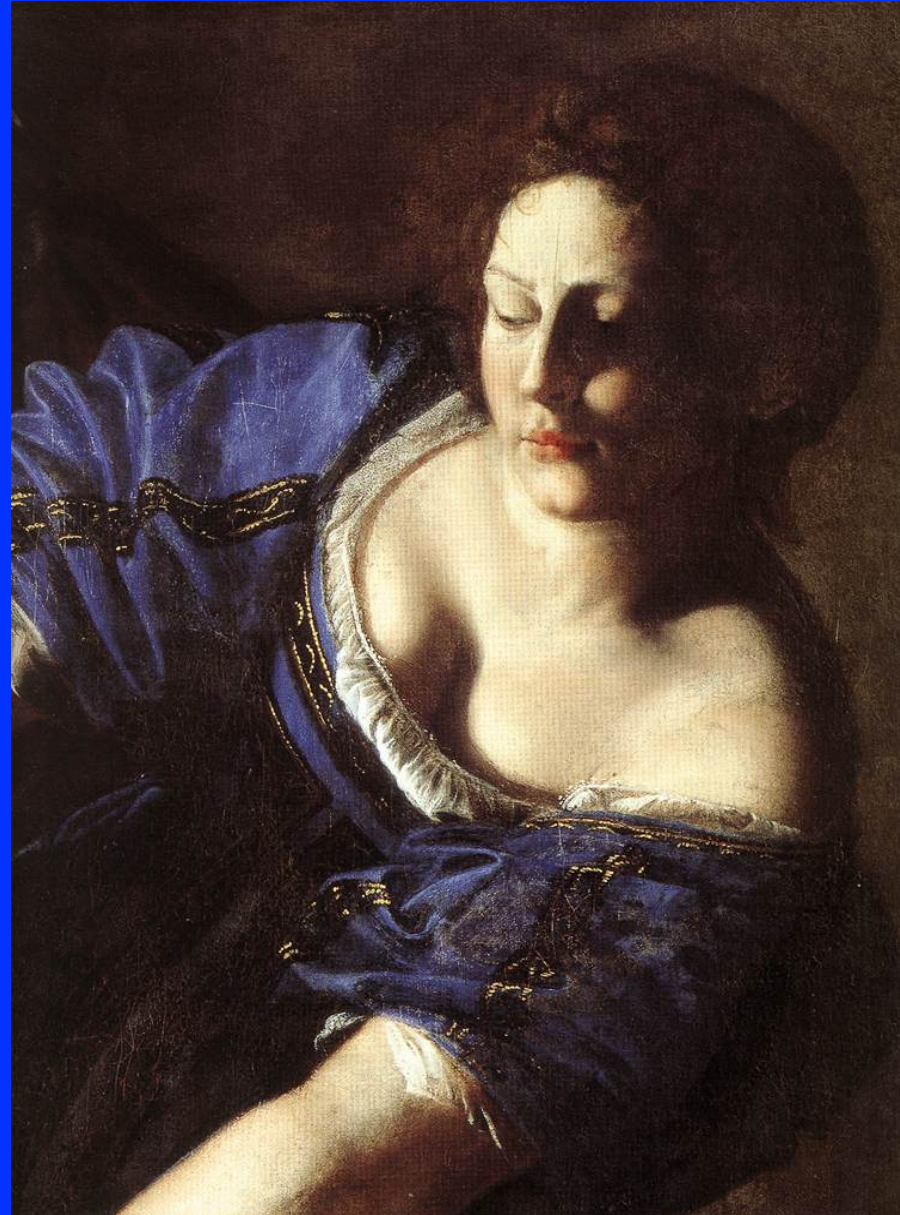
Η Αγία Αικατερίνη, 1620



Η Ιουδήθ αποκεφαλίζει τον Ολοφέρνη, 1620



Ιουδήθ, λεπτομέρεια



Η Ιουδήθ και η υπηρέτριά της, 1619



Η Ιουδήθ και η υπηρέτριά της με το κεφάλι του Ολοφέρνη



Η μετανοούσα Μαγδαληνή, 1619



Η Σουζάννα και οι γέροντες, 1610



Μετανοούσα Μαγδαληνή



Κλεοπάτρα



Η γέννηση του Ιωάννη του Βαπτιστή, 1635

