

Το Προπατορικό αμάρτημα

Ιστορία της τραγικής αποτυχίας του ανθρώπου

Διδακτικό υλικό

- Διδάσκων: Δρ Γ. Παπαδάκης
- Τάξη: Α΄ Γυμνασίου
- Έτος: 2012-13

Η ανθρώπινη τραγωδία σήμερα πρόσφυγες από την Ρουάντα στην Τανζανία, 1996



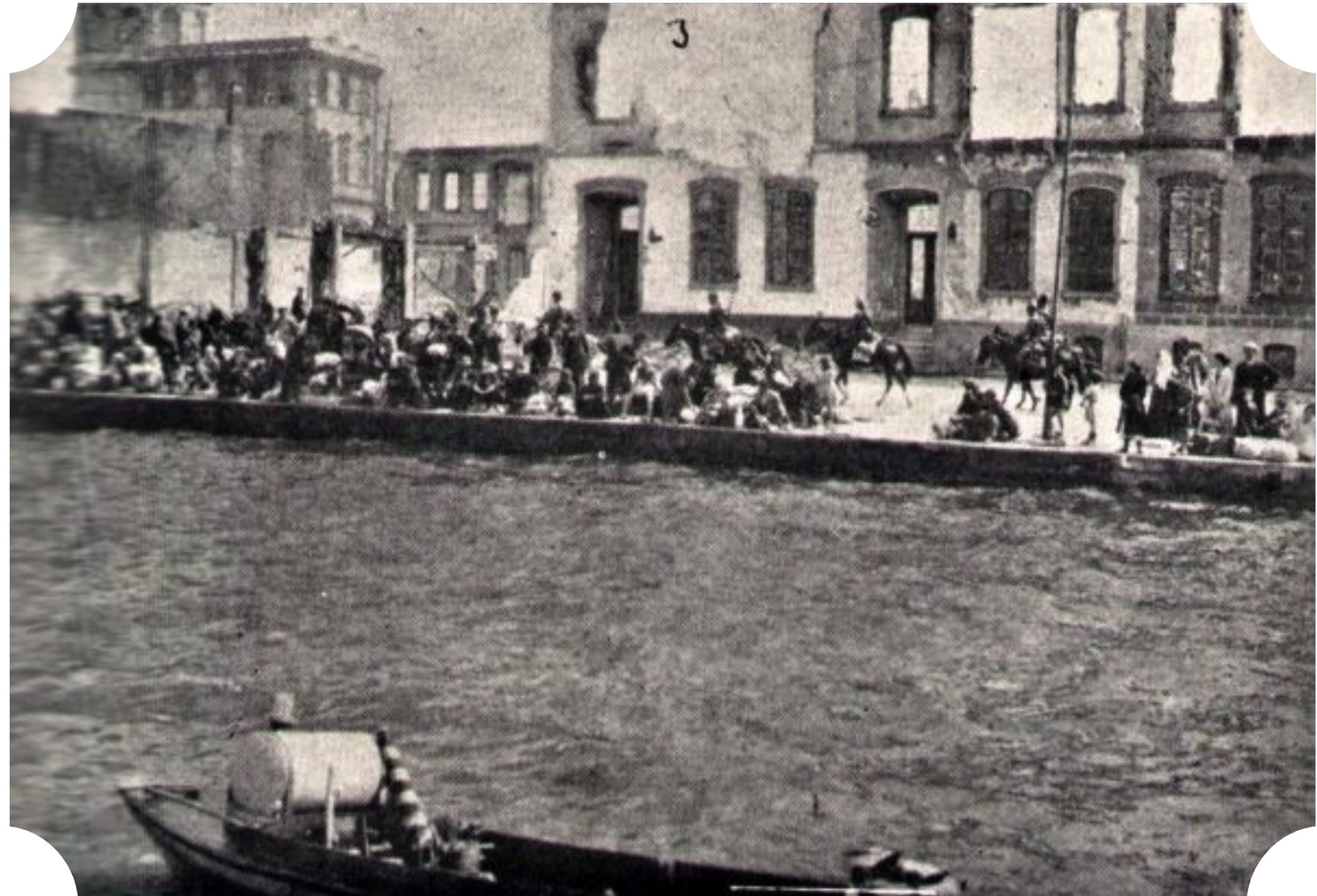
Ούγγροι πρόσφυγες στην Αυστρία, 1957



Ρουάντα, Έξοδος, 1996



Η καταστροφή της Σμύρνης, 1922



Πέτερ Γκάσπαρ, Εις Μνήμην, 1944-48



Πρόσφυγες από το Κόσσοβο, 1999



Οι μορφές του κακού σήμερα

- Δολοφονίες
- Υποτίμηση της ανθρώπινης ύπαρξης
- Πόλεμοι
- Βίαη μετανάστευση
- Υποσιτισμός στις υπό ανάπτυξη χώρες
- Παιδική καταναγκαστική εργασία
- Ζήλια
- Φθόνος
- Καταστροφή του περιβάλλοντος

❖ Ας ανατρέξουμε στην αιτία όλων αυτών των δεινών και ας ακούσουμε τη διήγηση της Γένεσης για την πρώτη, την αρχέγονη αστοχία του ανθρώπου να παραμείνει κοντά στην πηγή της ζωής

- Για να καταλάβουμε τη διήγηση που ακούσαμε, πρέπει να τη φανταστούμε σα μια «εσωτερική σύγκρουση» του ανθρώπου
- Η διήγηση είναι συμβολική, με έντονες ανθρωπομορφικές εκφράσεις και εικόνες
- Το απαγορευμένο δέντρο και η εντολή δημιουργούν το πλαίσιο ελευθερίας μέσα στο οποίο πλάστηκε ο άνθρωπος

- Κανένας άνθρωπος δεν είναι ελεύθερος, αν δεν έχει να επιλέξει. Το δίλημμα της επιλογής είναι η ουσία του αυτεξούσιου
- Ο Αδάμ και η Εύα – συμβολικά οι πρώτοι άνθρωποι – επέλεξαν να στηριχθούν στις δικές τους δυνάμεις, να απομακρυνθούν από την πατρική προστασία, να αυτονομηθούν από τον Δημιουργό, με τη βοήθεια της πονηρής ενέργειας του κακού

- Αυτό λέγεται Προπατορικό αμάρτημα ή αλλιώς Πτώση, δηλαδή πτώση από το επίπεδο επικοινωνίας με το Θεό στο επίπεδο επικοινωνίας με το πονηρό πνεύμα
- Τις συνέπειες τις ήξεραν από τη στιγμή που τους δόθηκε η εντολή: αυτές θα ήταν ο **θάνατος**, θα γίνονταν δηλαδή **θνητοί**
- Όχι μόνο αυτό, αλλά και η **σκληρή δουλειά** έξω από τον κήπο της Εδέμ, ο **ιδρώτας** για την αυτοσυντήρηση, ο **ανταγωνισμός**, η **κακία**, οι **φυσικές καταστροφές** – όταν ο άνθρωπος θα έπαυε να φροντίζει τη φύση

- Οι συνέπειες αυτές είναι οι συνέπειες που έχει κάθε ελεύθερη επιλογή του ανθρώπου
- Με την ελευθερία ο άνθρωπος οδηγείται σε καλά ή κακά αποτελέσματα, ανάλογα με τον τρόπο που τη διαχειρίζεται
- Γι αυτό ο μόνος αίτιος της Πτώσης ήταν ο άνθρωπος, που έκανε κακή χρήση της ελευθερίας του

Η κληρονομικότητα του προπατορικού αμαρτήματος

- Όταν λέμε ότι το προπατορικό αμάρτημα κληρονομείται, εννοούμε ότι κληρονομούνται μόνο οι συνέπειές του, δηλαδή κυρίως ο θάνατος και οι διαταραχές των ανθρώπινων σχέσεων, όχι η ενοχή

Η ελπίδα

- Ο Γιος του Θεού έγινε άνθρωπος και πέθανε μαρτυρικά για να εξυψώσει τον άνθρωπο στην αρχική του αφθαρσία
- Το βάπτισμα, το χρίσμα και η θεία κοινωνία αφαιρούν το βάρος της αστοχίας των πρωτοπλάστων, για να ξαναγίνει ο άνθρωπος πραγματικά γιος του Θεού

Ζωγραφικές αναπαραστάσεις του προπατορικού αμαρτήματος



EMISIT ADAM DE
PARADISO DOMINI ET POSUIT CHERUBIM
CVSTODE CV FLAMMEO GLADIO
ADAM



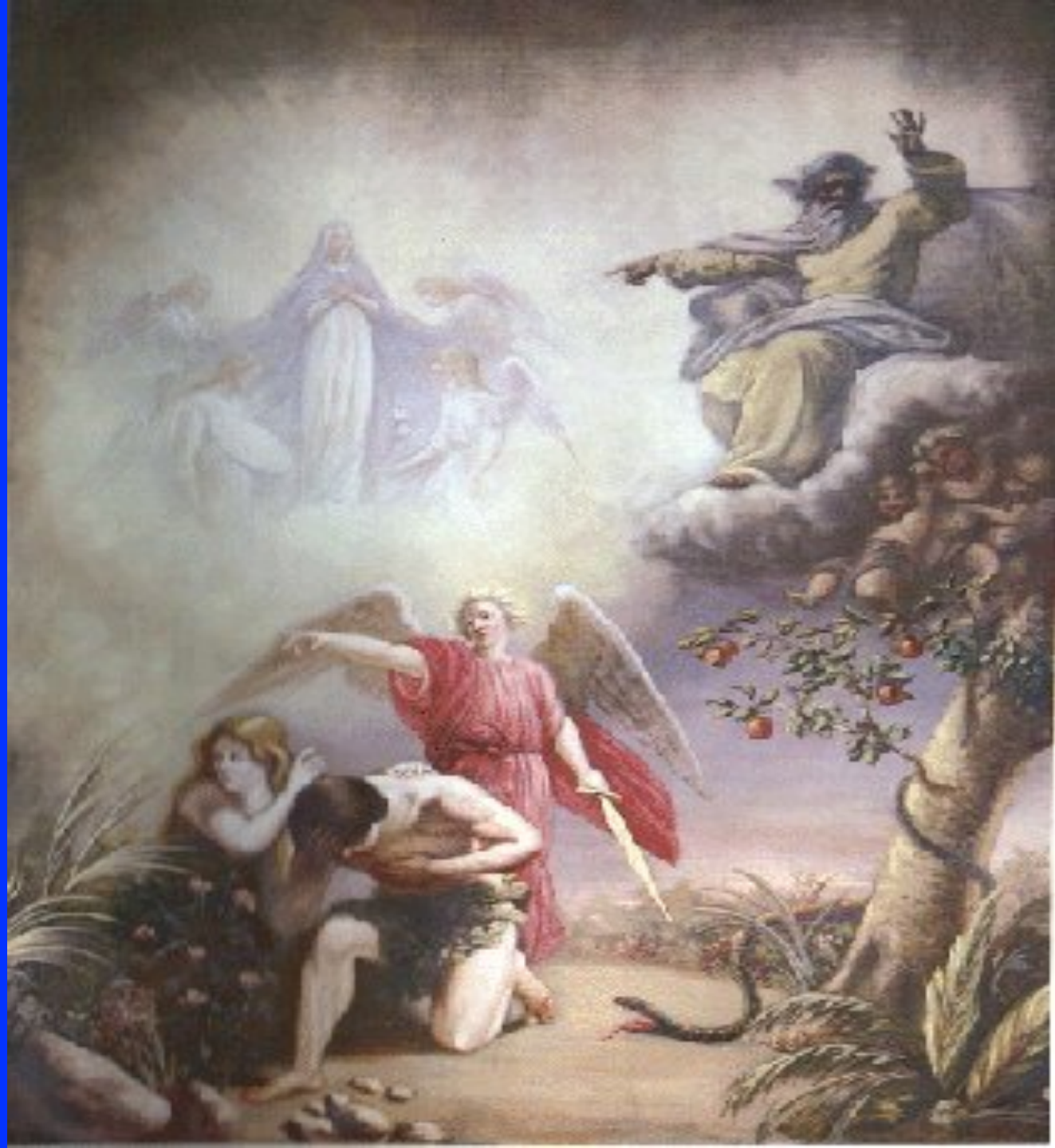


Chagall, ο Αδάμ και η Εύα διώχονται απ' τον παράδεισο



Durer, η εκδίωξη απ' τον παράδεισο





Τιτσιανός



Ραφαήλ



Lucas Cranach, 1526, Λονδίνο



Holbein, ο Αδάμ και η Εύα διώχονται απ' τον παράδεισο, 1538



Johann Carl Loth, ο Αδάμ και η Εύα εκδιώκονται απ' τον παράδεισο, 1663-4

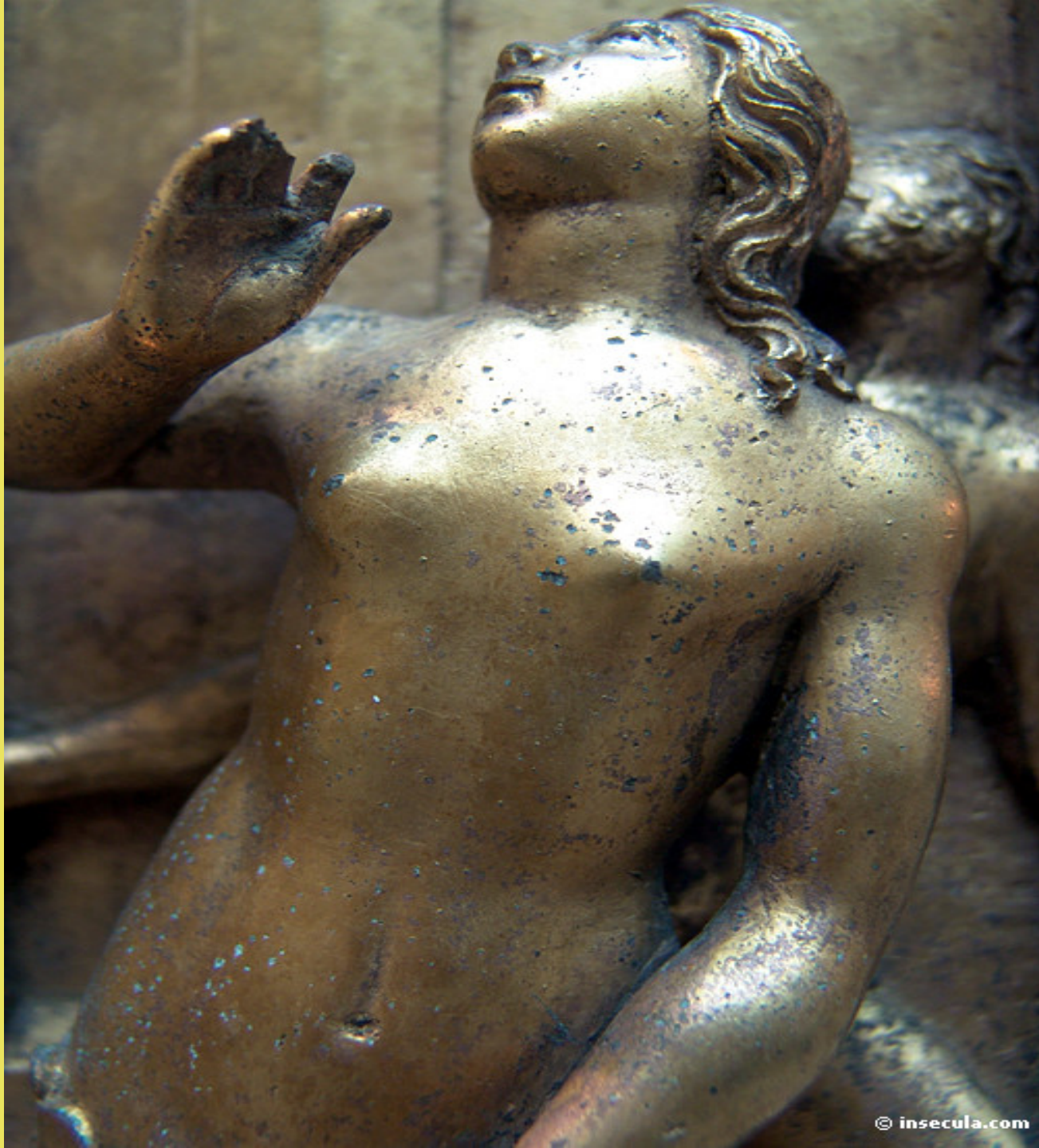




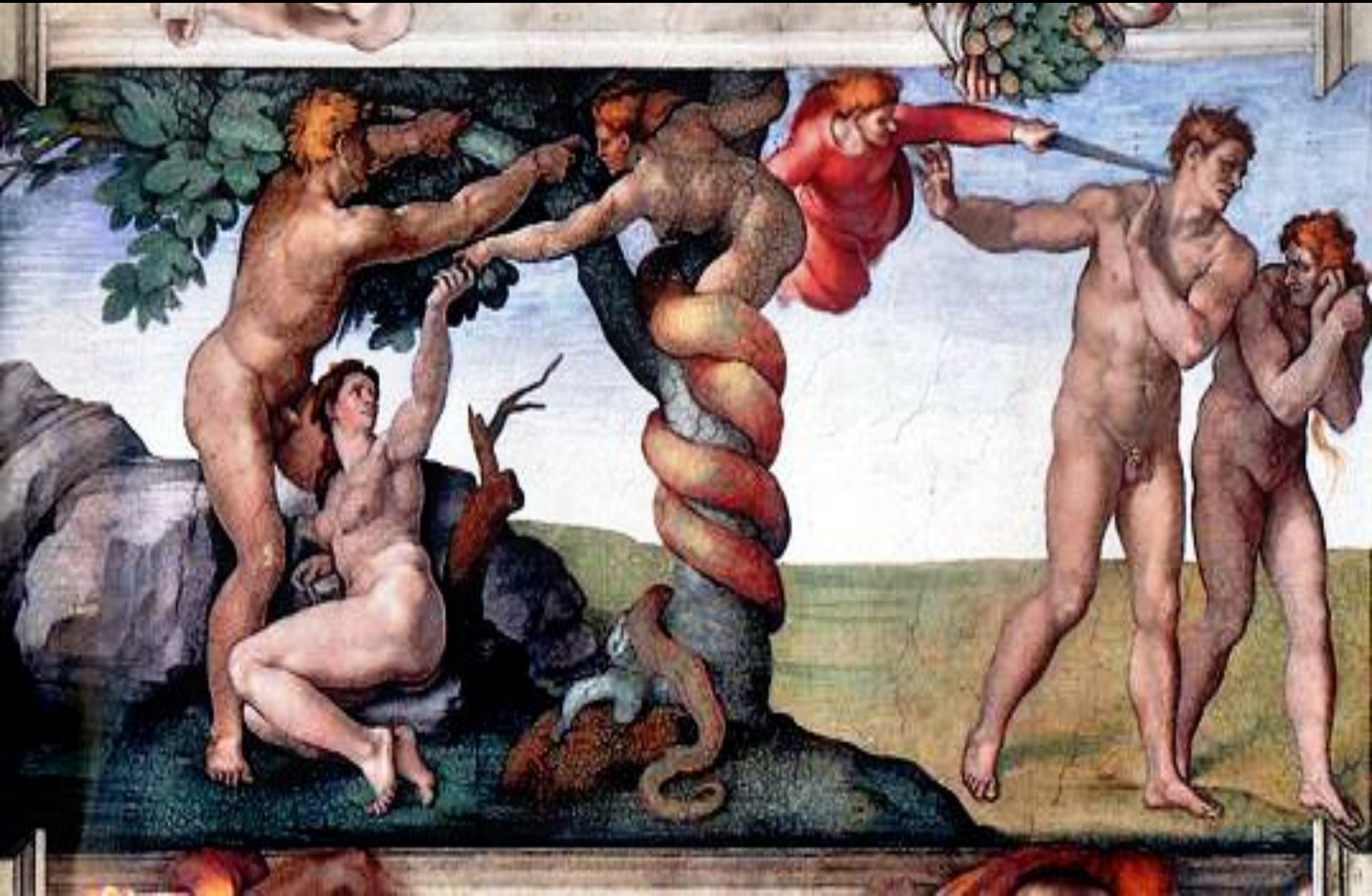


Lorenzo Ghiberti, προπατορικό αμάρτημα, χάλκινη πόρτα
Φλωρεντία, 1444-52





Μιχαήλ Άγγελου, προπατορικό αμάρτημα, Capella
sixtina, Βατικανό



Rembrandt, προπατορικό αμάρτημα, 1538



Rubens, Αδάμ και Εύα



Ανάγλυφο Καθεδρικού ναού στη Νορμανδία



Ο πειρασμός, Πάνθεον Ρώμης



Η Πτώση, Πάνθεον Ρώμης



Γερόνιμου Μπος, το προπατορικό αμάρτημα



Μεσαιωνικό χειρόγραφο

ΑΔΑΜ ΕΙΜΕΝΟΣ ΟΥΤΙΣΙΝ
ΟΙΤΥΡ ΙΣΤΙΟ
ΣΥΝΕΚΟΣ ΤΑΣΑΚΡΑΤ
ΟΑΡΤΥΡ ΕΥΑΕ
ΧΡΙΣΤΟΥ ΔΟΥΤΑΡΑΥ · ΟΥΑΜ ΜΟΚΑΤ ΝΕΡΑΓΕΝΕ
ΛΑΤ ΕΡΑΤ ΜΕΤΑΝΗΤΑΙ ΓΑΘΙΒΕΤ ΙΠΣΟΝ ΟΥΤΑ



ΣΑΥΤΟΡ ΤΗΣ ΚΑΡΝΗΣ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ
ΤΗΣ ΚΑΡΝΗΣ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ



ΤΗΣ ΚΑΡΝΗΣ ΤΗΣ ΑΝΘΡΩΠΙΝΗΣ



Νεογοτθική τοιχογραφία, 1885-6



Πάντοβα, τοιχογραφία καθεδρικού ναού, 1376-78



Caravaggio, η Παναγία, ο Ιησούς και η Αγ. Άννα



Τέλος παρουσίασης