

Ο Μωσής στην ιστορία της τέχνης

Η έμπνευση των μεγάλων
ζωγράφων



Διδακτικό υλικό

- Διδάσκων: Δρ Γεώργιος Παπαδάκης
- Τάξη: Α΄ Γυμνασίου
- Σχολικό έτος: 2012-13

Ψαλτήριο Λουδοβίκου ΙΧ, Ο Μωσής σώζεται από τα νερά



Bossuet, Moïse foulant la couronne de Pharaon



Branchet Th, Moise sauvé des eaux, 17e, Lyon



Biagio di Antonio, η διάβαση της Ερυθράς θάλασσας



Collantes Francisco, le buisson ardent, Espagne, 17e, Louvre



Delamonce J.B., Moïse présentant les tables de la Loi, 17e, France



Faes Pieter Van Der, Ο Μωσής σώζεται από τα νερά, Αγγλία, 17ος



Ο Μωσής και το φίδι, Γαλλία



Nicolas Poussin, **οι Ισραηλίτες μαζεύουν το μάννα**, 1637-39



Veronese, Ο Μωσής σώζεται από τα νερά, 1581.



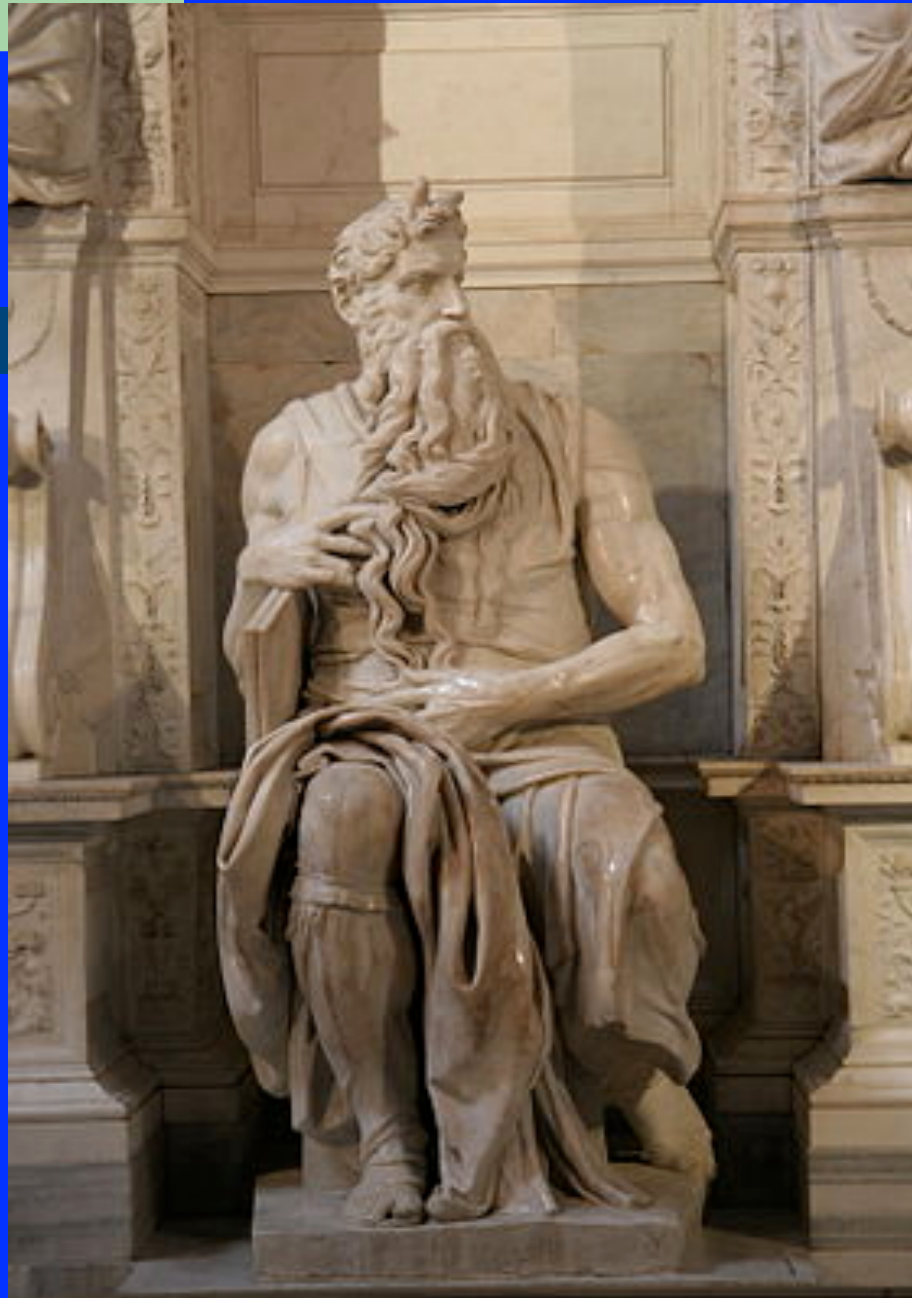
Ο Μωσής μπροστά στη φλεγόμενη βάτο, 16ος αι., Ιταλία.



Ταφικό μνημείο του Πάπα Ιουλίου Β΄, Μωσής, Μιχαήλ
Άγγελου, ναός San Pietro in Vincoli, Ρώμη.



Μιχαήλ Άγγελου, Μωσής, San Pietro in Vincoli, Ρώμη



Ο Μωσής σώζεται από τα νερά, μπαρόκ.



**Nicolas Poussin, Ο Μωσής σώζεται από τα νερά, 1647,
Λούβρο.**



Botticelli, σκηνές από τη ζωή του Μωσσή, 1482, Καπέλλα Σιξτίνα



Botticelli, η τιμωρία των επαναστατημένων Εβραίων, Καπέλλα Σιζτίνα



Botticelli, Ο Μωσής νέος



Signorelli-Botticelli, οι τελευταίες πράξεις του Μουσή



Rosselli, οι πλάκες του Νόμου



Signorelli, η διαθήκη του Μωσσή



Vannucci, Μωσής



Nicolo dell'Abate, ο Μωσής σώζεται από τα νερά, 1550-70















IOHAN MILLER











Τέλος παρουσίασης